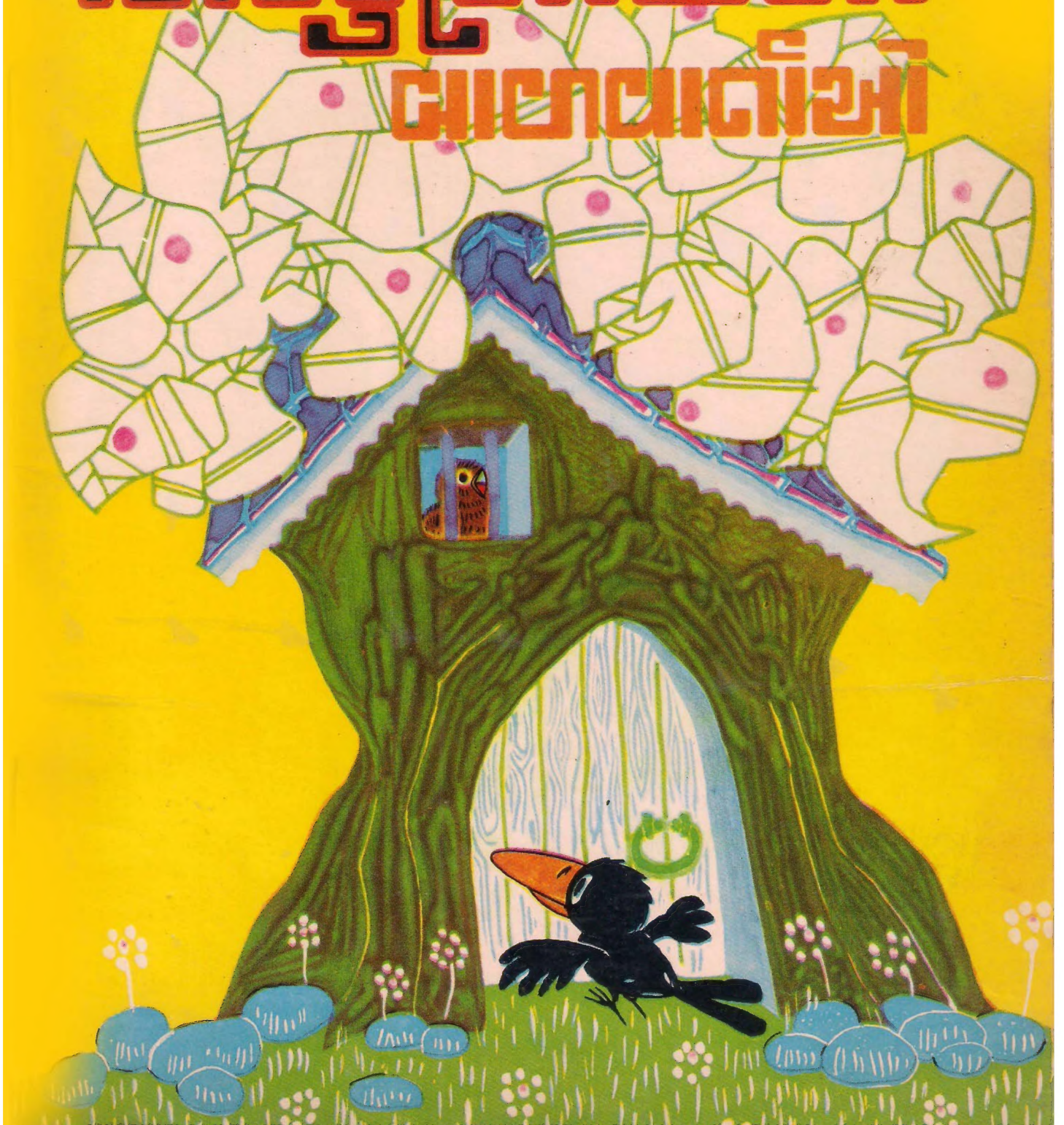


ବିଚିତ୍ରକାୟତା ପାପପାତୀଆ



ભાગ ૦ ૨

- ૧ મગર અને ગોવાળિયો
- ૨ ટશુકભાઈ
- ૩ ચકલી અને કાગડો
- ૪ બિલાડીની જાત્રા
- ૫ ભટુડી
- ૬ મા! મને છમ વડું
- ૭ ઘાસકા પૂજા ખા જા
- ૮ વહતા ભાભા
- ૯ ભણેલો ભટ
- ૧૦ ગુડેચુડી
- ૧૧ અદેખી કાગર

□ મૂલ્ય રૂ. ૭-૫૦



- લેખક : ગિજુભાઈ બધેકા સજાવટ : આબિદ સુરતી © પ્રકાશકનાં
- પ્રકાશક : આર. આર. શેઠની કંપની, પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ, મુંબઈ ૪૦૦ ૦૦૨ તથા અમદાવાદ - ૩૮૦ ૦૦૧
- પરિષ્કૃત દ્વિતીય આવૃત્તિ ૧૯૮૯ □ મુદ્રક : જયકર ઓફસેટ પ્રિન્ટર્સ શિવાકાશી - ૬૨૬૧૮૯

એક હતી મગર. એક વાર એણે વિચાર્યું -
ચાલ ને આ નદીમાંથી નીકળીને તળાવમાં
જાઉં! નદી તો સુકાઈ જવા આવી છે. રાત
પડી એટલે મગર નદીમાંથી નીકળીને ચાલવા
માંડી. અડધે રસ્તે આવી ત્યાં તો સવાર પડી.
મગર કહે - હવે ચાલીશ તો કોંક ભાળશે ને
મારી નાખશે.

એ તો એક ખાડા પાસે પડી. પડખેથી એક
ગોવાળિયો દોર લઈને નીકળ્યો. મગર
કહે - ગોવાળભાઈ, ગોવાળભાઈ! મને તળાવમાં
લઈ જશો?

ગોવાળ કહે - ના રે ખાપુ! તું મને ખાઈ જ
જાય ને!

મગર કહે - નહિ ખાઉં; જોજો, જરૂર તને નહિ
ખાઉં.

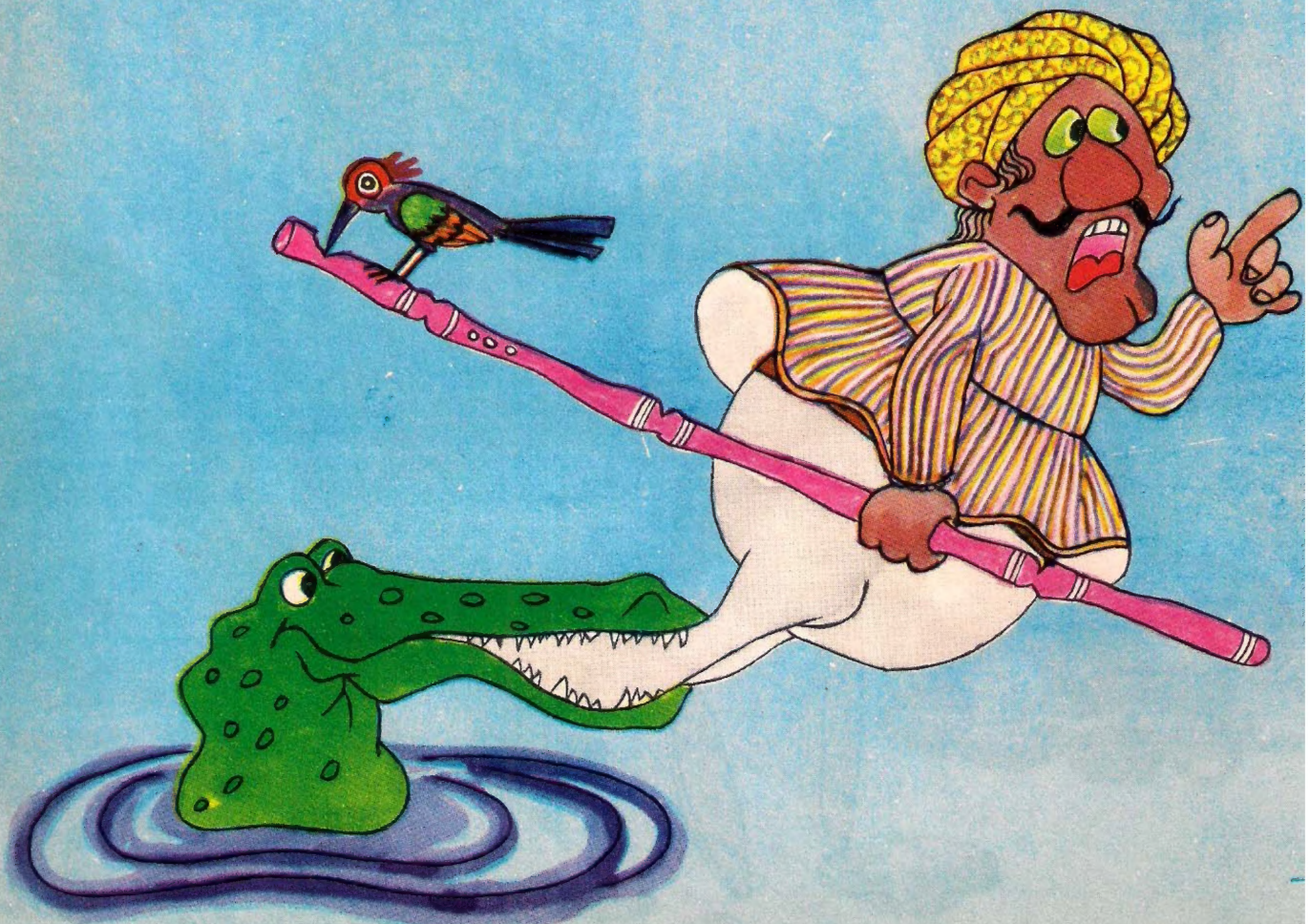
ગોવાળિયાએ તો મગરને ઉપાડી તળાવ પાસે
લઈ ગયો ને કોઠે મૂકી. મગર કહે - ભાઈ!

મગર અને ગોવાળિયો



મને પાણીમાં ઉતાર. હજી તો મારા પગે નથી પલટ્યા, હાથે નથી પલટ્યા; હજી તો સાવ કોરી છું. આ ગોઠણ સુધીના પાણીમાં લઈ જા. ગોવાળ તો મગરને ગોઠણ સુધીના પાણીમાં લઈ ગયો. મગર કહે – ભાઈ! હજી તો મારા પગે નથી પલટ્યા, હાથે નથી પલટ્યા; હજી તો સાવ કોરી છું. જરા કેડ સમા પાણીમાં તો લઈ જા? ગોવાળિયો તો મગરને વળી કેડ સમા પાણીમાં લઈ ગયો. મગર કહે – ભાઈ! હજી તો મારા પગે નથી પલટ્યા, હાથે નથી પલટ્યા; હજી તો સાવ કોરી છું. મને ડોક સમા પાણીમાં તો લઈ જા? ગોવાળિયો તો મગરને ડોક સમા પાણીમાં લઈ ગયો. ત્યાં તો ગોવાળિયાને મગર કહે – હવે તો હું તને ખાઈ જ જવાની. હવે તે કાંઈ મૂકું?

ગોવાળ કહે – એમ તે હોય? મેં તને તડકામાંથી અહીં આણી, ને હવે મને જ ખવાય? આ તો હું તારું સારું કરવા ગયો ત્યારે તું જ મને ખાવા બેઠી! આ કાંઈ ઠીક ન કહેવાય. મગર કહે – પણ તને ન ખાઉં તો મરી જ બહિં ને? ગોવાળ કહે – એમ નહિ, ચાલો આપણે ન્યાય કરાવીએ. ત્યાં તો એક ગધેડો ભૂંકતો ભૂંકતો ત્યાંથી નીકળ્યો. ગોવાળ કહે – હેં ગધેડાભાઈ! આ અમારો ન્યાય તો કરતા જાઓ? તમે ડાહ્યા માણસ લાગો છો. ગધેડો કહે – ખોલો જોઈએ, તમારો શો કબજો છે? ગોવાળે બધી વાત કરી. ત્યારે ગધેડો કહે – એ તો ભાઈ! દુનિયામાં એવું જ ચાલે છે. આ



જીવાન હતો, ને ડીકાંના માર ખાતો અને ભાર ઉપાડતો. ત્યાં સુધી તો શેઠે મને રાખ્યો ને કામ કરાવ્યું. હવે ઘરડો થયો એટલે આ બે ડીકા મારીને કાઢી મૂક્યો છે. આ દુનિયામાં ન્યાય જ આવળો છે. તું ભલું કરવા ગયો તે હવે ભોગવ. તને કોણે કીધું તું કે તું મગરને ઉપાડીને પાણીમાં લઈ જશે? એમ કહીને ગધેડો તો ચાલ્યો ગયો.

મગર કહે - હવે હું તને ખાઈશ.

ગોવાળ કહે - ઉતાવળી થા મા. જો આપણે ખીજને પૂછીએ. ગધેડે એવું કહ્યું એમાં શું બધાં આવી ગયાં? એ તો કહે દુઃખનો માર્યો. ત્યાં તો એક બળદ નીકળ્યો. ગોવાળ કહે - ભાઈ, બળદભાઈ! એ બળદભાઈ! આ જરા

અમારો ન્યાય કરતા જાયો ને?

બળદ કહે - શું છે કહો જોઈએ?

ગોવાળે બધી વાત કરી. બળદ કહે - એ તો દુનિયામાં એમ જ ચાલ્યું આવે છે. જો; આ જાત ચાલતી હતી ત્યાં સુધી તો શેઠે ઢસરડા કરાવ્યા; પણ અટક્યા એટલે હાંકીને કાઢી મૂક્યા! આ ગુણ કર્યો તો કે? અવગુણ કર્યો. મગર કરે છે એમાં નવાઈશી કરે છે? એ તો એમ જ ચાલે છે.

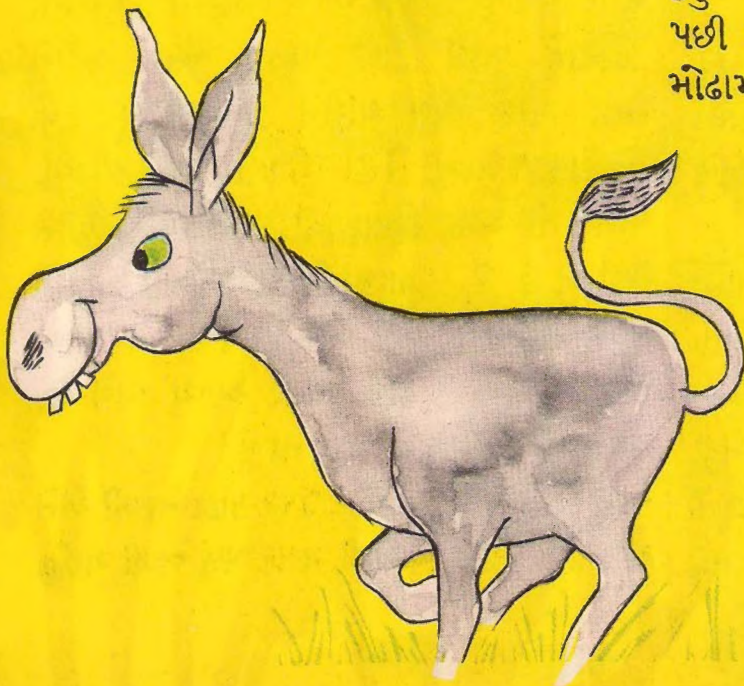
મગર કહે - હવે હું તને ખાઈશ.

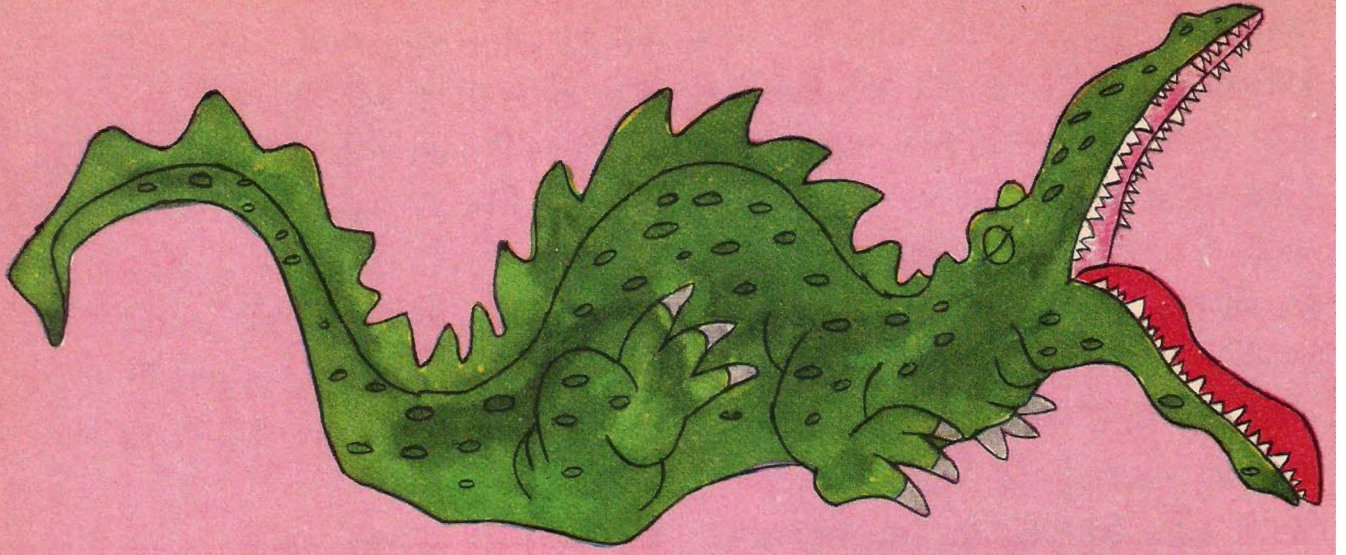
ગોવાળ કહે - બહેન! ઉતાવળી ન થા. હજી કોકને પૂછીએ.

ત્યાં એક શિયાળ નીકળ્યું. ગોવાળ કહે - અરે આ શિયાળભાઈ, શિયાળભાઈ! આમ તો જીવ્યો, આ આવળો ન્યાય? આ મગર રસ્તા ઉપર પાણી વિના તરફડતી હતી. ત્યાંથી હું એને તળાવે લાવ્યો ને પાણીમાં નાખી. ત્યારે કહે છે કે હવે હું તને જ ખાઉ!

શિયાળ કહે - એ તો મોટો અન્યાય કહેવાય. ઊભો રહે, હમણાં તને છોડાવું છું.

એમ કહીને શિયાળે તો...હુકી, હુકી! એમ કર્યું એટલે બધાં જ શિયાળ ભેગાં થઈ ગયાં. પછી બધાં શિયાળોએ ઘડીકમાં તળાવનું પાણી મોઢામાં ભરીભરીને ખાલી કરી નાખ્યું, એટલે





મગરબાઈ તો મરવા જેવાં થઈ ગયાં ને ગોવાળ-
ને છોડી દીધો.

મગર કહે - શિયાળિયા! યાદ રાખજે. તને
કરમદાં ખાતું પકડીશ, ઊંમરાં ખાતું પકડીશ;
પણ પકડીશ, પકડીશ ને પકડીશ! જવા નહિ દઉં.
શિયાળ કહે - ભલે; તારાથી થાય તે કરી લેજે!
ખીજે દિવસે શિયાળ વીરડામાં પાણી પીવા
આવે તે પહેલાં મગર એમાં જઈને હલ્યા-
ચલ્યા વિના સૂતી. શિયાળ પાણી પીવા આવ્યું.

એણે તો મગરને ઓળખી કાઢી.
શિયાળ કહે - આજે મારી માએ એમ કહ્યું
છે કે વીરડામાં ગંદું પાણી હોય માટે ખાડાનાં
તાજાં પાણી પીવાં. એમ કહીને શિયાળે
ખાડાનું પાણી પીધું ને ચાલ્યું ગયું.
મગર કહે - આ તો પકડાયું નહિ. કંઈ નહિ;
કાલે હવે ખાડાખાખોચિયામાં જ જઈને બેસું.
ખીજે દિવસે શિયાળ જ્યાં પાણી પીવા જાય
ત્યાં ખાડામાં મગર દેખાઈ. શિયાળ સમજી ગયું.
તે કહે - આજ તો મારી માએ કીધું છે કે
ખાડાખાખોચિયામાં ગંદું પાણી હોય માટે

વીરડાનાં તાજાં પાણી પીવાં. એમ કહીને
શિયાળે વીરડાનું પાણી પીધું.

મગર કહે - મૂર્ખ! કયે દિવસે હાથ આવવાનું?
પછી તો મગર કરમદાના ઝાડ ઉપર ચડીને
બેઠી. શિયાળબાઈ જ્યાં કરમદાં ખાવા આવે
ત્યાં તો મગરે શિયાળનો પગ પકડ્યો. શિયાળ
કહે - સારું થયું કે મારો પગ પકડતાં કરમદાનું
ડાળું પકડ્યું. નહિતર મારા બાર જ વાગી
જત ના!

મગરે વિચાર્યું... અરે આ તો ભૂલ્યા! મૂઆના
ટાંટિયાને બદલે ડાળું પકડ્યું. એમ કહીને
જ્યાં મગરે પગ ધારીને ડાળું પકડ્યું ત્યાં
તો શિયાળ બાજ્યું ને હી હી કરી મગરને ચીડવી.
પછી તો મગર શિયાળની બખોલમાં જઈને
બેઠી ને ઉં ઉં કરવા માંડી. શિયાળબાઈ આવીને
કહે - રોજ તો કોઈ બોલતું નથી, ને આજે
કોણ બોલે છે? કોક નવતર આવ્યું લાગે છે.
ચાલ ને એને બાળી જ નાખું!
એમ કહીને એણે બખોલ ઉપર કાંટા નાખી એને
સળગાવી. સાથે બિચારી મગર પણ બળી ગઈ.

એક ડોશી હતી. તે એક વાર પાદર લાકડાં
લેવા ગઈ. પાદર ચીલડાંના વેલા ખડુ થયા
હતા. તેમાં તેણે એક ચીલડું દીધું. ચીલડું
ખાવાનું મન થયું એટલે ડોશીએ તે તોડીને
ઘેર આણ્યું. ડોશી તો હાથપગ ઘોઈને જ્યાં
ચીલડું ખાવા જાય છે ત્યાં ચીલડું ખોલ્યું –
મા, મા! મને ખાશો મા. હું તો તમારો
દીકરો છું.

ડોશીએ તો અચ્ચો પામીને ચીલડાને એક
કોરે ચૂક્યું. થોડી વાર થઈ ત્યાં તેમાંથી એક
છોકરો નીકળ્યો.

ડોશીએ તેનું નામ સાંગો પાડ્યું.

એક દિવસ ફરી ડોશી પાદર ગઈ અને ચીલડું
તોડી લાવી. ડોશી જ્યાં ચીલડું ખાવા જાય છે
ત્યાં ચીલડું ખોલ્યું – મા, મા! મને ખાશો
મા. હું તો તમારો દીકરો છું.

ડોશીએ તો નવાઈ પામી ચીલડાને છેટું ચૂક્યું.
થોડીક વારે તેમાંથી બીજું બાળક નીકળ્યું.
તેનું નામ ડોશીએ શરણ પાડ્યું.

વળી થોડાક દિવસો ગયા એટલે ડોશી પાદરે

ટશુકભાઈ



મઘ અને એક સારું મનનું ચીમડું તોડી લાવી. જ્યાં નિરાંત કરી ચીમડું ખાવા જાય છે ત્યાં ચીમડાને વાચા ઊપજી ને તે બોલ્યું—મા, મા! મને ન ખાશો; હું તો તમારો દીકરો છું. ડોશીમા તો બહુ વિચારમાં પડી ગયાં અને ચીમડાને બાજુએ મૂક્યું. થોડીક વારે ચીમડા-માંથી એક ત્રીજો છોકરો નીકળ્યો. ડોશીએ તેનું નામ લાખો પાડ્યું.

ડોશીને વળી એક દિવસ ચીમડું ખાવાનું મન થયું અને તે પાદર ગયાં. શોધીને મનનું મીઠું ચીમડું લાવ્યાં. ઘેર આવી ડોશી જ્યાં ચીમડું ખાવા જાય ત્યાં તો ચીમડું બોલ્યું—માડી! મને ન ખાતાં; હું તો તમારો દીકરો છું.

ડોશીએ તો આ વખતે પણ ચીમડાને કોરે મૂક્યું. થોડી વાર થઈ ત્યાં તેમાંથી એક છોકરો નીકળ્યો. એ છોકરાનું નામ ડોશીએ લખમણ પાડ્યું.

હવે ચીમડાટાણી ઊકલી જવા આવી હતી. ડોશીએ વિચાર કર્યો કે હવે એક વાર જઈ અને જેવું મળે એવું ચીમડું લાવીને ખાઉં. ડોશી તો એક પાકું ને નાનું સરખું ચીમડું લઈ આવ્યાં. ડોશી જ્યાં હાથપગ ધોઈ ચીમડું ખાવા જાય છે ત્યાં તો વળી ચીમડું બોલ્યું—હાહ, મા! મને ન ખાશો. હું તો તમારું બાળક છું.

ડોશીએ તો ચીમડું ન ખાધું અને કોરે મૂક્યું. તરત જ તેમાંથી એક દૂંડું ઠીંગણું બાળક નીકળ્યું. ડોશીએ તેનું નામ ટશુકભાઈ પાડ્યું. ડોશીના તો પાંચે દીકરા ખાઈ પીને મોટા થયા. એક દિવસ ડોશી જંગલમાં લાકડાં લેવા ગયાં. ડોશીને રસ્તામાં સિંહ મળ્યો. સિંહ કહે—ડોશી,

ડોશી! તને ખાઉં.

ડોશી કહે—અરે ભાઈ! મને તે ખવાય! તું તો મારો ભાઈ થાય. તું મને ખાય તો તારા ભાણેજને રખડે ને?

સિંહે મનમાં વિચાર કર્યો કે ડોશીને એકલીને ખાવી તેના કરતાં ડોશી અને ભાણેજને બંધાયને ખાવાં તે ઠીક. તે બોલ્યો—ડોશી! તો હું ભાણેજને જોવા આવીશ. ભાણેજને વાત કરજે. કાલે સાંજે આવીશ.

ડોશી કહે—ઠીક.

ઘેર જઈને ડોશીએ છોકરાઓને બધી વાત કરી અને ચેતવી રાખ્યા.

બીજે દિવસે સાંજે સિંહ આવ્યો.

મામો ને સૌ ભાણેજને બેઠા. ભાણેજને મામાની સારી રીતે ચાકરી કરી. પછી ભાણેજને મામાને કહ્યું—મામા! એક વાર્તા કહો. એટલે સિંહ વાર્તા કહેવા લાગ્યો—

પહેલાં તે ખાશું સાંગો શરવણ;

પછી તે ખાશું લાખો લખમણ;

પછી તે ખાશું ટશુકભાઈને;

પછી તે ખાશું ડોહલીખાઈને.

સિંહે પોતે વાત પૂરી કરી. પછી ભાણેજને કહે—ભાંકાભાઈ! હવે વાર્તા કહેવાનો વારો તમારો છોકરાઓ કહે—સાંભળો, મામા!

હાથડા તે થોભશે સાંગો શરવણ;

પગડા તે ઝાલશે લાખો લખમણ;

માથડું તે કાપશે ટશુકભાઈ રે;

દીવડો તે થોભશે ડોહલીખાઈ રે.

આ વાત સાંભળી સિંહના મનમાં ફાળ પડી. એટલે તે પૂંછડું માથે લેતો જંગલમાં નીકળ્યો ●

ચકલી અને કાગડો

એક હતી ચકલી ને એક હતો કાગડો. ચકલીનું ઘર મીણનું અને કાગડાનું ઘર છાણનું. એક દિવસ વરસાદ આવ્યો. આવ્યો આવ્યો, તે ખસ આવ્યા જ કર્યો! સડસડ, સડસડ, સડસડ,



સડસડ ! પાણી ખળખળ વહેવા લાગ્યું. જ્યાં ભુઓ ત્યાં એકલું પાણી પાણી !

ચકલીનું ઘર તો હતું મીણનું; ખારણું બંધ કર્યું કે અંદર કોરૂંધાકોર. પણ કાગડાનું ઘર તો હતું છાણનું; છાણનું ઘર તણાઈ ગયું. બિચારો કાગડો ઊડીને ડાળ પર બેઠો. સામી જ ડાળ ઉપર ચકલીબાઈનું ઘર. કાગડાભાઈની નજર ત્યાં ગઈ. મનમાં કહે - ચાલ ને ચકલીના ઘરમાં રાત ગાળું !

કાગડો તો એના ખારણા પાસે ગયો ને સાંકળ ખખડાવી - ચકલીબહેન, ચકલીબહેન ! ખાર ઉઘાડો.

ચકલી કહે - થોભ જરા; મારા બાળકને નવડાવું છું.

કાગડો તો થોડી વાર બેઠો. પણ ફરી પાછો ખડખડ ખડખડ સાંકળ ખખડાવવા લાગ્યો - ચકલીબાઈ, ચકલીબાઈ ! જરા ખાર ઉઘાડો ને ? ચકલી કહે - થોભ જરા; હજી મારા બાળકને લૂગડાં પહેરાવું છું.

કાગડો બિચારો બેઠો. થોડી વારે પાછો ખડખડ કરી કહે - ચકલીબાઈ, ચકલીબાઈ ! ખાર ઉઘાડો.

ચકલી કહે - થોભ જરા; હજી મારા બાળકને જમાડું છું.

કાગડો જરા બેઠો. થોડી વારે પાછું ખડખડ. કાગડો કહે - ચકલીબાઈ, ચકલીબાઈ ! ખાર ઉઘાડો.

ચકલી કહે - થોભ જરા; હજી મારા બાળકને સુવાડું છું.

કાગડો તો બેઠો. ફરી પાછું ખડખડ. કાગડો કહે - ચકલીબહેન, ચકલીબહેન ! ખાર ઉઘાડો.

છેવટે ચકલીબાઈએ ખારણું ઉઘાડ્યું. કાગડો તો ટાઢથી એકદમ ઠરી ગયો હતો. ચકલી કહે - ક્યાં બેસીશ ? ચોખાના હાંડલામાં કે ઘઉંના હાંડલામાં ?

કાગડો કહે - દાળના.

રાત્રે સૌ ઊંધી ગયાં એટલે કાગડાભાઈ દાળ ખાવા લાગ્યા - કડુક કડુક !

ચકલી જાગી ગઈ. કહે - આ કડુક કડુક ક્યાં થાય છે ? ચકલી ચારેકોર બેવા લાગી, પણ ત્યાં તો અવાજ બંધ થયો.

ચકલી ખાટલે જઈને સૂતી. ત્યાં તો ફરી અવાજ થવા લાગ્યો - કડુક, કડુક ! ચકલીએ વળી ઊઠીને ચારેકોર તપાસ્યું, પણ ત્યાં તો અવાજ બંધ ! વારે વારે 'કડુક કડુક' થાય અને ચકલી તો બેવા ઊઠે; પણ જ્યાં ઊઠે ત્યાં તો પાછું ટાઢુંમ.

સવાર પડી એટલે કાગડાભાઈ તો 'કો કો' કરતા ઊડી ગયા. ચકલીએ જઈને માટલામાં બેયું તો દાળનો એક દાણો પણ ન મળે, ને આખુંયે માટલું ચરકથી ભર્યું હતું ●



ખિલાડીની જત્રા



એક હતી બિલાડી. તે રોજ એક ભરવાડના ઘરમાં આવે ને ઘરમાં કોઈ ન હોય ત્યારે કોઠલામાં પેસી ધી ખાઈ જાય.

પણ એક દિવસ ભરવાડ બિલાડીને ધી ખાતાં દેખી ગયો. ભરવાડ તો એને મારવા દોડ્યો. બિલાડીનું મોઢું અને માથું ગાડવામાં હતાં. બિલાડીને બીક લાગી એટલે તે એકદમ દોડી, પણ ઉતાવળમાં ગાડવામાંથી માથું કાઢી શકી નહિ તેથી ગાડવો એના માથામાં રહી ગયો. દોડતાં દોડતાં બિલાડી થાંભલી સાથે ભટકાઈ તેથી ગાડવો તો ફૂટી ગયો, પણ ડોકમાં ગાડવાનો કાંઠો રહી ગયો. બિલાડીખાઈના ગળામાં તો કાંઠો રહી ગયો અને પોતે આગળ ચાલ્યાં. રસ્તામાં પારેવાં મળ્યાં.

પારેવાં કહે - બિલ્લીખાઈ, બિલ્લીખાઈ! ક્યાં ચાલ્યાં?

બિલ્લી કહે - આ જત્રા કરવા.

પારેવાં કહે - આ ગળામાં શું છે?

બિલ્લી કહે - એ તો માળા છે.

પારેવાં કહે - અમે સાથે આવીએ?

બિલ્લી કહે - ચાલો ને! જત્રા કરવા આવશો તો પુણ્ય થશે.

પારેવાં કહે - પણ અમને મારશો તો નહિ ના!

બિલ્લી કહે - ના રે! મારાથી તમને મરાય?

હું તો ભગત થઈ છું. જુઓ ને; આ મારા ગળામાં તો માળા છે, ને હું તો જત્રાએ જઈ છું.

પછી પારેવાં બિલ્લીખાઈની સાથે ચાલ્યાં.

રસ્તામાં એક ઉંદર મળ્યો. ઉંદર તો ડાકલી વગાડતો બેઠો હતો. તેણે પૂછ્યું - બિલ્લીખાઈ,

બિલ્લીખાઈ! ક્યાં ચાલ્યાં?

બિલ્લી કહે - જત્રા કરવા.

ઉંદર કહે - ગળામાં શું છે?

બિલ્લી કહે - એ તો માળા છે.

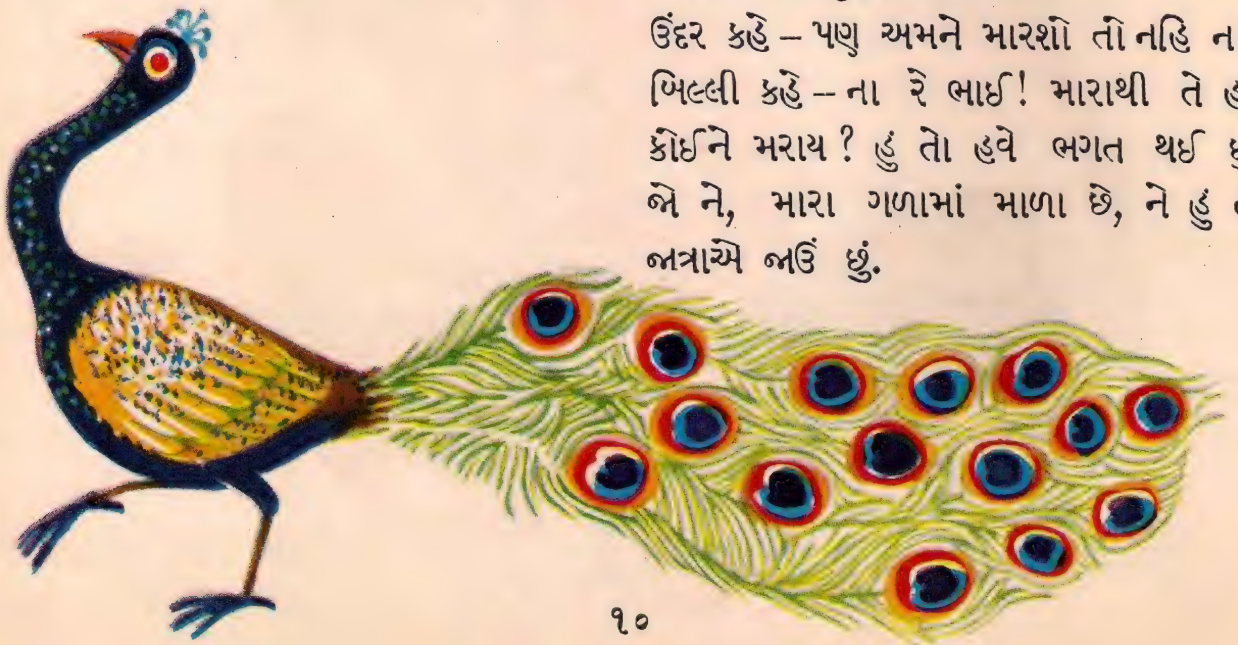
ઉંદર કહે - હું સાથે આવું?

બિલ્લી કહે - ચાલ ને ભાઈ! જત્રા કરવા આવીશ તો પુણ્ય થશે.

ઉંદર કહે - પણ અમને મારશો તો નહિ ના?

બિલ્લી કહે - ના રે ભાઈ! મારાથી તે હવે કોઈને મરાય?

હું તો હવે ભગત થઈ છું. જો ને, મારા ગળામાં માળા છે, ને હું તો જત્રાએ જઈ છું.



પછી ઉંદર ખિલ્લીબાઈ સાથે જત્રાએ ચાલ્યો.
આગળ જતાં ખિલ્લીબાઈને એક મોર મળ્યો.
મોર ખિલાડીને કહે-ખિલ્લીબાઈ, ખિલ્લીબાઈ!
ક્યાં ચાલ્યાં?

ખિલ્લી કહે-જત્રા કરવા.

મોર કહે-આ ગળામાં શું છે?

ખિલ્લી કહે-એ તો માળા છે.

મોર કહે-હું સાથે આવું?.

ખિલ્લી કહે-ચાલ ને ભાઈ! જત્રા કરવા
આવીશ તો પુણ્ય થશે.

મોર કહે-મને મારશો તો નહિ ને?

ખિલ્લી કહે-ના રે ભાઈ! મારાથી તે હવે
કોઈને મરાય? હું તો હવે ભગત થઈ છું.
જે ને, મારા ગળામાં માળા છે, ને હું તો
જત્રાએ જઈ છું.

પછી મોર પણ ખિલ્લીબાઈ સાથે ચાલ્યો.
બધાંય સાથે ચાલ્યાં. ચાલતાં ચાલતાં એક
મહાદેવની દેરી પાસે આવ્યાં. સાંજ પડી ગઈ
હતી એટલે સૌ દેરીમાં રાત રહ્યાં.

પારેવાં, ઉંદર અને મોર તો રસ્તામાં ચણતાં
અને ખાતાં આવતાં હતાં પણ ખિલ્લીબાઈને
તો નકોરડો અપવાસ હતો. પોતે તો ભગત
બની હતી એટલે કેમ ખવાય?

ભૂખી ખિલાડીએ એથી બધાને ખાઈ જવાનો
વિચાર કર્યો. તેણે સૌને કહ્યું-તમે સૌ દેરીમાં
સૂઓ. હું બહાર સૂઈશ ને તમારી ચોકી કરીશ.
બધાંય ઊંઘી જાય ત્યારે તેમને ખાઈ જવાનો
વિચાર ખિલ્લીબાઈના મનમાં હતો.

અડધી રાત થઈ. ખિલ્લીબાઈના મનમાં થયું
કે હવે સૌ સૂઈ ગયાં હશે. તે હળવે હળવે

દેરીમાં ગઈ, ત્યાં સૌ જગતાં હતાં. તેમને
મીનીબાઈની બીક તો હતી જ!

પછી ખિલાડીએ એક પારેવાને રોકી કહ્યું-
ડોળા કોના ઉપર કાઢે છે?

પારેવું ગભરાઈ ગયું, ને તેણે કહ્યું-કોઈના
ઉપર નહિ, ખિલ્લીબાઈ!

પછી ખિલાડી મોર પાસે ગઈ ને તેને કહ્યું-
આ કૂમડું કોના ઉપર લગાવ્યું છે?

મોરે પણ બીતાં બીતાં કહ્યું-કોઈના ઉપર
નહિ, ખિલ્લીબાઈને!

પછી ખિલાડી ઉંદર પાસે ગઈ ને તેને કહ્યું-
કોના ઉપર ખૂંચ મરડે છે?

ઉંદર કહે-કોના ઉપર કેમ! મીનીબાઈ
બક્તાણી ઉપર ખૂંચ મરડું છું.

ખિલાડી ખૂબ ખિન્ન થઈને ઉંદરને મારવા દોડી. જ્યાં
ખિલાડી ઉંદરભાઈને મારવા જાય છે ત્યાં તો
ઉંદરભાઈ શંકરના થાળાની ખાળમાં પેસી ગયા;
તે જ વખતે પારેવાં ઊડીને ઊંચે બેસી ગયાં
અને મોર મંદિરની બહાર નાસી ગયો.

ખિલ્લીબાઈ તો મોં વકાસીને ભૂખ્યાં ભૂખ્યાં
ઊભાં રહ્યાં.



ભટુડી

એક હતી ભટુડી. તેને સાત ભટુડાં હતાં. એક વાર ભટુડીને ધર બાંધવાનો વિચાર થયો એટલે તે સડક ઉપર જઈને બેઠી ને માલનાં ગાડાંની રાહ બેવા લાગી.

એટલામાં એક ગોળનું ગાડું આવ્યું. ભટુડીને રસ્તામાં બેઠેલી બેઠને ગાડાવાળાએ કહ્યું - ભટુડી, ભટુડી ! મારગમાંથી ઊઠ.

ભટુડી કહે - ભટુડી તારી મા, ભટુડી તારી બહેન ! ભટુડીબહેન કહીને બોલાવ અને ગોળનું ગાડું ઠલવીને જ એટલે મારગમાંથી ઊઠું.

ગાડાવાળાએ તો ભટુડીને ભટુડીબહેન કહીને બોલાવી અને ગોળનું ગાડું ઠલવી નાખ્યું એટલે ભટુડી મારગમાંથી ઊઠી.

ભટુડી ગોળની ભેલીઓને પછી જંગલમાં લઈ ગઈ.

પાછી ભટુડી તો સડક પર જઈને બેઠી ને માલનાં ગાડાંની વાટ બેવા લાગી. એટલામાં એક શેરડીનું ગાડું આવ્યું. ભટુડીને રસ્તામાં બેઠેલી બેઠને ગાડાવાળાએ કહ્યું - ભટુડી, ભટુડી ! મારગમાંથી ઊઠ.

ભટુડી કહે - ભટુડી તારી મા, ભટુડી તારી બહેન ! ભટુડીબહેન કહીને બોલાવ અને શેરડીનું ગાડું ઠલવીને જ એટલે મારગમાંથી ઊઠું.

ગાડાવાળાએ તો ભટુડીને ભટુડીબહેન કહીને બોલાવી અને શેરડીનું ગાડું ઠલવી નાખ્યું એટલે ભટુડી મારગમાંથી ઊઠી.

ભટુડી શેરડીના સાંઠાનેય તે જંગલમાં જઈ





મૂકી આવી.

પાછી ભટ્ટી તો સડક ઉપર જઈને બેઠી. એટલામાં એક કાચરીનું ગાડું આવ્યું. ભટ્ટીને રસ્તામાં બેઠેલી જોઈને કાચરીના ગાડાવાળાએ કહ્યું - ભટ્ટી, ભટ્ટી! મારગમાંથી ઊઠ.

ભટ્ટી કહે - ભટ્ટી તારી મા, ભટ્ટી તારી બહેન! ભટ્ટીબહેન કહીને બોલાવ અને કાચરીનું ગાડું ઠલવતો જ, એટલે મારગમાંથી ઊઠું.

ગાડાવાળાએ ભટ્ટીને ભટ્ટીબહેન કહીને બોલાવી અને કાચરીનું ગાડું ઠલવી નાખ્યું, એટલે ભટ્ટી મારગમાંથી ઊઠી.

ભટ્ટી કાચરીને જંગલમાં લઈ ગઈ. પછી ભટ્ટીએ ગોળની ભેલીની ભીંતો ખાંધી. શેરડીના સાંઠાનું છાપરું ખનાવ્યું ને કાચરી-ઓથી ઢાંકી દીધું.

પછી ભટ્ટી પાણી ભરવા ચાલી. ભટ્ટાંને કહેતી ગઈ - હું જ્યારે બોલું કે -

ગોળ કેરી ભીંતરડી, ને શેરડી કેરા ડાંડા; કાચરીએ ઘર છાયાં, ભટ્ટાં! કમાડ ઉઘાડો. ત્યારે ખારણું ઉઘાડજે.

વળી ભટ્ટી ફળિયામાં પડેલી રાખને, સૂડલાને અને પીપળાને પણ ભટ્ટાંની ભલામણ કરતી ગઈ. આ બધી વાત એક વાઘ ધરની ભીંત પાછળ ઊભો ઊભો સાંભળતો હતો. ભટ્ટી પાણી ભરવા ગઈ પછી તે ખારણા પાસે આવીને ઊભો રહ્યો ને બોલ્યો -

ગોળ કેરી ભીંતરડી, ને શેરડી કેરા ડાંડા; કાચરીએ ઘર છાયાં, ભટ્ટાં! કમાડ ઉઘાડો. ફળિયામાં બેઠી હતી તે રાખ કહે - એલાં ભટ્ટાં! ખારણું ઉઘાડશો મા, હોં કે! એ તો વાઘ છે.

પછી વાઘ રાખને દૂર નાખી આવ્યો અને વળી બોલ્યો -

ગોળ કેરી ભીંતરડી, ને શેરડી કેરા ડાંડા; કાચરીએ ઘર છાયાં, ભટ્ટાં! કમાડ ઉઘાડો. ત્યાં તો સૂડલો કહે - ભટ્ટાં, ભટ્ટાં! કમાડ ઉઘાડશો મા. એ તમારી મા નથી; એ તો વાઘ છે.

ત્યાં તો વાઘ પાછો સૂડલાનેય દૂર મૂકી આવ્યો ને વળી બોલ્યો -

ગોળ કેરી ભીંતરડી, ને શેરડી કેરા ડાંડા; કાચરીએ છાયાં, ભટ્ટાં! કમાડ ઉઘાડો. ત્યાં તો પીપળો બોલ્યો - ભટ્ટાં, ભટ્ટાં! તમે ખારણું ઉઘાડશો મા. એ તો વાઘ છે. તમારી મા નથી, હોં!

વાઘ તો વળી પાછો પીપળાને પણ દૂર નાખી આવ્યો ને ફરી વાર બોલ્યો -

ગોળ કેરી ભીંતરડી, ને શેરડી કેરા ડાંડા; કાચરીએ ઘર છાયાં, ભટ્ટાં! કમાડ ઉઘાડો.

ભટ્ટાંએ જ્યાં કમાડ ઉઘાડ્યાં ત્યાં તો મોટો બધો વાઘ! વાઘ તો એકદમ ભટ્ટાંને ખાવા લાગ્યો. પણ એક બાંડું ભટ્ટડું કોઠીમાં સંતાઈ ગયું તે બચી ગયું. પછી વાઘ લાંબો થઈને ઘર વચ્ચે સૂતો. વાઘને જરા ઊંઘ આવી ત્યાં તો બાંડું ભટ્ટડું કોઠીમાંથી નીકળી મા પાસે પહોંચી ગયું ને તેને બધી વાત કહી.

મા તો ખૂબ ખૂબ ખિન્નઈ ગઈ. પછી તે ઘર પાસે આવીને બોલી -

દોરો ચડતાં દીંચણ ભાંગે,

પાણી પીતાં પેટ ફાટે,

મારાં ભટ્ટાં મારી પાસે આવે.

ત્યાં તો વાઘનું પેટ ફાટ્યું ને બધાં ભટ્ટાં બહાર આવ્યાં. માને વળગી પડ્યાં ને ધાવવા લાગ્યાં●

એક હતો બ્રાહ્મણ ને એક હતી બ્રાહ્મણી.
એમને સાત છોડીઓ. બ્રાહ્મણ ધરનો ખહુ
જ ગરીબ. રોજ બિયારો સાત ગામ માગે
ત્યારે માંડ માંડ પેટનું પૂરું થાય.

એક દિવસ બ્રાહ્મણને વડાં ખાવાનું મન થયું.
એણે બ્રાહ્મણીને કહ્યું - આજ તો વડાં ખાવાનું
મન થયું છે.

બ્રાહ્મણી કહે - પણ બધાંયને થાય એટલો લોટ
ધરમાં નથી. પાંચ-સાત વડાં થાય એટલો લોટ
માંડ માંડ નીકળે તો.

બ્રાહ્મણ કહે - ત્યારે કાંઈ નહીં; વાત માંડી
વાળો.

બ્રાહ્મણી કહે - ના, એમ નહીં. પરમ દહાડે
ધોળીકાઠી થોડાંક વડાં આપી ગયાં હતાં તે

મા! મને છમ વડું



મેં ને છોડીઓએ ચાખ્યાં છે; એક તમે રહી ગયા છો. છોડીઓને વાળુ કરીને સૂઈ જવા દો, પછી હું તમને પાંચ-સાત પાડી આપીશ. મારે કાંઈ ખાવાં નથી એટલે એટલાં વડાં ખાઈને પાણી પીશો તો પેટ ભરાશે.

બ્રાહ્મણીએ હળુ હળુ ઊઠીને ચૂલો સળગાવ્યો. પછી ચૂલા ઉપર લોઢી મૂકીને ઉપર ટીપુંક તેલ મૂક્યું. પછી વડાંનું ડોઢને વડાં કરવા બેઠી. જ્યાં પહેલું વડું લોઢીમાં મૂક્યું ત્યાં ‘છમ, છમ, છમ’ થયું. ‘છમ છમ’ સાંભળી એક છોડી જાગી ને કહે – મા! મને છમ વડું.

મા કહે – સૂઈ જ, સૂઈ જ, આ લે એક વડું. ખાઈને પાણી પીને સૂઈ જ. જાગે બીજા જાગે નહીં. પહેલી છોડી તો એક વડું ખાઈને પાણી પીને સૂતી.

માએ તો બીજું વડું મૂક્યું ત્યાં તો પાછું ‘છમ છમ’ થયું. બીજા છોડી જાગી ને કહે – મા! મને છમ વડું.

મા કહે – લે સૂઈ જ. સૂઈ જ. જાગે બીજા બહેન જાગશે. બીજા છોડી વડું ખાઈને સૂઈ ગઈ.

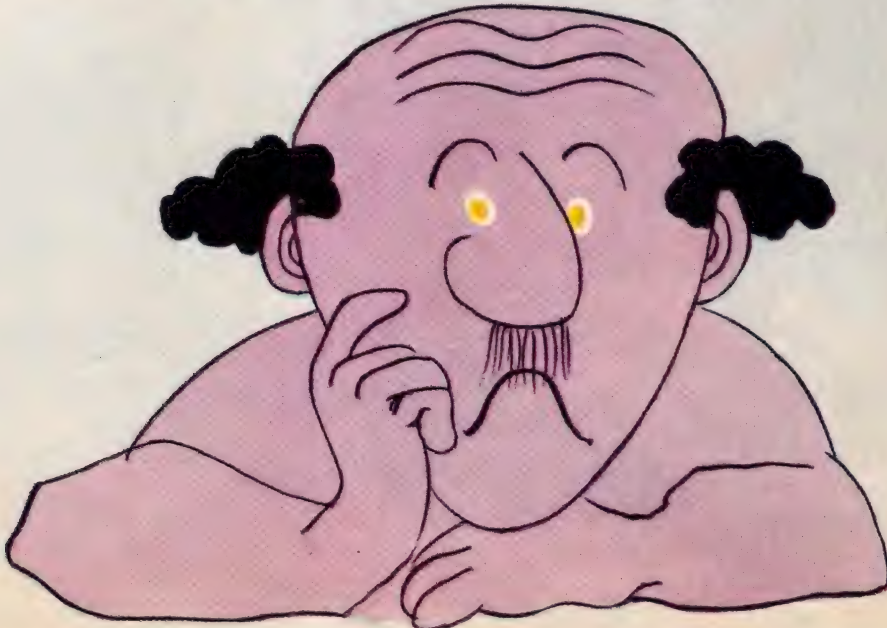
બ્રાહ્મણીએ બ્રાહ્મણની સામે જોયું. બ્રાહ્મણ કહે – હશે, એ તો છોકરાં છે ને!

પછી માએ ત્રીજું વડું મૂક્યું; પણ ત્યાં તો પાછું છમ, છમ, છમ! ‘છમ છમ’ સાંભળી વળી એક છોડી જાગી ને કહે – મા! મને છમ વડું.

મા કહે – લે. વળી તું ક્યાં જાગી! લે આ વડું; ખાઈને સૂઈ જ. જાગે, બીજાને જાગાડતી નહીં.

ત્રણ વડાં તો ખવાઈ ગયાં. હવે ચાર વડાંનો લોટ રહ્યો. બ્રાહ્મણીએ ચોથું વડું મૂક્યું. વળી પાછું વડું તો ‘છમ છમ છમ’ ખોલ્યું. ‘છમ છમ’ થતું સાંભળી ચોથી છોડી જાગી ને એનેય વડું આપીને માએ સુવાડી દીધી. પછી તો પાંચમી છોડી જાગી ને પાંચમું વડું એને આપવું પડ્યું. તે પછી વળી છઠ્ઠી છોડી જાગી ને છઠ્ઠું વડું એને આપવું પડ્યું. ને છેવટે સાતમું વડું સાતમી છોડીએ ખાધું. ત્યાં તો લોટ થઈ રહ્યો!

બ્રાહ્મણ-બ્રાહ્મણીએ વડાં ન ખાધાં ને પાણી પીને સૂઈ રહ્યાં●



એક હતું શિયાળ.

એને એવી ખરાબ ટેવ કે એક કણખીના
હળ ઉપર રોજ આડે ખેસી જાય. કણખીનું
હળ ખગડે ને રોજ ધોવું પડે.

એક વાર કણખીને દાઝ ચડી. તે કહે -

આ શિયાળને સીધું કર્યા વિના નહિ ચાલે.
રોજ રોજ તે આ કેમ ખમાય?

તેણે હળ ઉપર ગુંદર ચોપડી દીધી.

ખીજે દિવસે રાતે જ્યાં શિયાળ હળ ઉપર
દિશાએ ખેસવા ગયું ત્યાં પોતે જ હળ ઉપર
ચોંટી ગયું.

ઉખડવાને માટે શિયાળે ઘણા પછાડા માર્યા

પણ કાંઈ વળ્યું નહિ.

સવાર પડી ત્યાં કણખી આવ્યો.

શિયાળને બેઠને કણખી કહે - કાં રોજ ને
રોજ હળ ખગાડી જ ને? હળ તો ખાપનું
હતું, કેમ?

કણખીએ તો શિયાળને ખૂબ માર્યું ને પછી
તેને આખો દિવસ હળે બેડ્યું.

સાંજે શિયાળને છોડ્યું, ત્યારે શિયાળની ડોક
સૂજી ગયેલી ને કાનમાંથી લોહી જાય ભાગ્યું!
શિયાળ તો ગામમાં ગયું ને ધી માગવા
નીકળ્યું. તે કહે - અરે ખાપુ! કોઈ જરા ધી
દેશો? ભાઈ! ધી દેશો? આ ડોક ને નાક

ઘાસકા પૂળા ખા જ



સૂજ ગયાં છે તે ચોપડવું છે.

પણ શિયાળભાઈ તો લુચ્ચા. એની સામેય કોણ જુએ ?

એક ડોશી હતી. તેને દયા આવી. તેણે શિયાળને થોડુંક ધી આપ્યું. એમાંથી થોડુંક ધી શિયાળે કાને ચોપડવું ને બાકીનું ધી એક કુલડીમાં ભર્યું.

પછી શિયાળ તો ધી વેચવા ચાલ્યું - લેવું છે ધી, કોઈને લેવું છે ધી ? એમ બોલતું બોલતું શિયાળ ગામમાં નીકળ્યું.

એક ડોશીની ભેંશ વસકી ગઈ હતી તેથી તેની પાસે ધીના પૈસા ન હતા.

ડોશી કહે - ભાઈ ! મારી પાસે કાંઈ પૈસા નથી. આ ભેંશ રાખીને ધીની કુલડી આપીશ ?

શિયાળ કહે - હા.

પછી શિયાળ ભેંશ લઈને જંગલમાં ગયું. શિયાળ રોજ એક ખડનો પૂળો લઈ આવે, ભેંશ પાસે મૂકે ને આંચળ નીચે દોણ રાખીને બોલે -

ધાસકા પૂળા ખા જા

ને દૂધકા દોણા ભર દે.

ભેંશ ધાસનો આખો પૂળો ખાઈ જાય ને દૂધનું દોણ ભરી દે.

શિયાળભાઈ આખું દોણ ભરી દૂધ પી જાય ને દિવસે દિવસે જડા થતા જાય.

પછી તો શિયાળ ખૂબ ખૂબ જડું થતું ગયું. એક દિવસ એના નાતીલાઓએ કહ્યું - અરે શિયાળભાઈ ! તમે રોજ ને રોજ શરીરે જડા કેમ થતા જાઓ છો ? કંઈક સારું સારું ખાતા લાગો છો.

શિયાળ કહે - ભાઈ ! હું તો આ ધૂળ ખાઉં છું. એથી જડો થયો છું.

બધાંય શિયાળોએ ધૂળ ખાધી પણ એ તો માંદાં પડ્યાં. પાછું બધાંએ શિયાળને પૂછ્યું - શિયાળભાઈ, શિયાળભાઈ ! અમને જડા થવાનો રસ્તો બતાવો ને ? ધૂળ ખાધી એમાં તો માંદાં પડ્યાં.

શિયાળ કહે - અરે ભાઈ ! હું તો રાખ ખાઈને જડો થયો છું !

પછી બધાંએ રાખ ખાધી, પણ વળી બધાંના પેટમાં દુખવા આવ્યું.

પછી શિયાળની આખી નાત એકઠી થઈને શિયાળને કહે - બોલ, સાચું બોલ ! શાથી જડું થયું ? સાચું નહિ કહે તો તને નાતખહાર મૂકશું !

શિયાળ કહે - નાત માખાપ છે. મારે ખોટું શું કામ બોલવું પડે ? પેલી ભેંશ ખાંધી છે તેનું દૂધ પી પીને હું તો જડો થયો છું ●



એક નાનું એવું હતું ગામડું. એમાં બધાય માણસો અજડ; કંઈ સમજેય નહિ ને સુણેય નહિ. એકેય ચીજને ઓળખેય નહિ ને કોઈનું નામેય ન આવડે.

એક વખત ચોમાસામાં એક માણસની ફળીમાં દેડકું આવ્યું. જન્મારામાં દેડકું કોઈએ દીઠેલું નહિ, એટલે આખા ગામના માણસો એકઠા મળ્યા અને વાંકા વળીને નીરખી નીરખીને સહુ જોવા લાવ્યા. એ શું હશે તે કોઈ કળી ન શક્યું ત્યારે બહુ વારે સૌ બોલ્યા - આ તે શું હશે માણુ!

એક કહે - હરણુ હશે, હરણુ.
ત્યારે બીજે કહે - અરે ભાઈ! એ તો બગલું હશે, બગલું. તમને શી ખબર પડે?
ત્યાં વળી ત્રીજે કહે - અરે ભાઈ! વગર વિચાર્યે કાં બોલો? એ તો ભાઈ શિયાળ હશે, શિયાળ. ચોમાસું છે એટલે વગડામાંથી આવીય ચડે.

ત્યાં તો એકે કહ્યું - અરે ભાઈ! બોલાવો ને આપણા વહતા ભાલાને! જેવું હશે એવું કહેશે. એ ધરડું માણસ છે. એણે બધું જોયું, જાણ્યું હશે. આપણે તે શું સમજીએ? સૌ વહતા ભાલાને બોલાવવા દોડ્યા.

વહતા ભાલા તો રાડો નાખતા નાખતા આવ્યા - અલ્યાઓ, હવે તો કંઈ શીખો? આખો જન્મારો હું કંઈ ખેસી રહેવાનો છું, તે તમને બધું



કહ્યા કરીશ!

વહતા ભાભા દેડકા પાસે આવ્યા અને આંખ આગળ હાથ લઈ જઈને દેડકું બરાબર જોઈને ધીરે રહી બોલ્યા - ઓહો! આમાં તે શું? નાખો ને ચપટી દાણા; ચણે તો ચકલું નહિ તો મોર તો ખરો!

● એ ગામને નાનો એવો ગઢ હતો. એને એક દરવાજો હતો. એક વખત રાતવેળાએ એક હાથી આવ્યો અને બારણામાં ભરાઈ ગયો. સવાર થયું ત્યાં તો સૌએ બારણામાં અંધારું જોયું. સૌ કહે - અરે, આ તે શું થયું? સવાર થયું તોય હજી બારણામાં આટલું બધું અંધારું!

કોઈ કહે - અરે ભાઈ! એ તો મેશનો ઢગલો છે. કોઈ કહે - અરે ભાઈ! એ તો વાદળાંનો પડછાયો છે.

ત્યાં વળી એક જણે કહ્યું - બોલાવો ને વહતા ભાભાને! એ જે હશે તે કે'શે. વહતા ભાભા વળી રાડો નાખતા નાખતા અને ડાંગ પછાડતા પછાડતા આવ્યા.

આંખે હાથ દઈને ધારી ધારી જોઈને વહતા ભાભા કહે - ઓહો! આમાં તે શું છે? આ તો રાતનો ઘોહો ભરાયો છે. જોતા નથી અંધારું છે ઈ? આ બે ઝગમગ થાય છે, એમાં એક છે ચાંદો ને એક છે સૂરજ! સૌ સમજી ગયા અને રસ્તે પડ્યા ●





એક હતા ભટ્ટ. કાશીએથી નવાસવા ભણી-
ગણીને આવે. ચાર વેદ અને છ શાસ્ત્ર ભણેલા.
ભટ્ટ તો એક દિવસ એક ગામડામાં કથા
વાંચવા ગયા. લોકો બધાં કહે - ભટ્ટ કથા
તો ભલે વાંચે, પણ આપણે પારખાં તો લેવાં
જોઈએ ને, કે ભટ્ટ કેવુંક જાણે છે?

ભણેલો ભટ



ભટજીને સૌએ પૂછ્યું - ભટજી! અમારા સવાલનો જવાબ આપો તો કથા વાંચો, ને ન આપો તો પુસ્તક અને પોથીનાં પાનાં મૂકીને ચાલ્યા જાઓ.

ભટ કહે - પૂછો ત્યારે.

એક માણસે પૂછ્યું - ભટજી! 'તુંબહ તુંબા' એટલે શું? ભટજી તો ભારે વિચારમાં પડી ગયા.

પોથીપાનાં જોઈ વળ્યા પણ કયાંય 'તુંબહ તુંબા'નો અર્થ જડે નહિ. ચાર વેદ ને છ શાસ્ત્ર જોયાં, અઢાર પુરાણ જોયાં, પણ કયાંય 'તુંબહ તુંબા' જડે નહિ. ભટજી તો ભારે મૂંઝાયા ને માથું ખંજવાળવા મંડયા.

ગામડિયો કહે - ભટજી! ઈ તમારાથી અમારા સવાલનો ઉત્તર નહિ અપાય. તમારા જેવા તો ધણાયે આવી ગયા, પણ કોઈએ ઉત્તર આપ્યો નથી. લ્યો, હવે પુસ્તકપાનાં અને પોથીઓ અમને સોંપી દો. ભટજીનું મોં તો લોટની કોથળી જેવું થઈ ગયું. બિચારા વીલે મોઢે ઘેર આવ્યા.

એને એક ભાઈ હતો. ઝાઝું ભણેલોગણેલો નહિ, પણ કોઠાવિધવાળો ખરો. એને બધી

વાતની ખબર પડી એટલે એ કહે - ભાઈ! એવા અજડના ગામમાં તમારું કામ નહિ, ત્યાં તો અમારા જેવા જોઈએ; એનું માથું ભાંગે એવા.

આ બીજો ભાઈ તો ચાલ્યો એ જ ગામડામાં. જઈને મલ્લની જેમ કછોટો માર્યો ને માથે ટકોમૂંડો કરાવ્યો. મૂંડા ઉપર પછી ચંદનનું ગોળ ચકરડું કર્યું અને વચમાં એક ટપકું કર્યું.

ગામના માણસો તો ભટજીને દેખીને રાજ રાજ

થઈ ગયા. તે કહે - આ ભટજી લાગે છેય ભટજી જેવા. આવા હોય તો કાંઈક બે અક્ષર જાણવાનુંય મળે!

પણ બધા કહે - પારખાં તો લેવાં જ જોશે. એમ ને એમ કાંઈ કથા વાંચવા નહિ બેસારાય. એક જણ કહે - ભટજી! પધારો. એક ભટ પુસ્તકપાનાં મૂકીને ગયા છે ને બીજા વળી તમે આવ્યા છો. તમારીય તે હમણાં ખબર પડશે. ભટજી કહે - એ ભટ નોખા ને આ ભટ નોખા. અમે તો કહેવાઈએ ભાગડ. આ માથે ટીલું કર્યું છે અને આ કછોટો માર્યો છે એ તો જુઓ?

ગામનો પટેલ કહે - ત્યારે જવાબ આપો જોઈએ - 'તુંબહ તુંબા' એટલે શું?

ભટ કહે - ભાઈ ભૂલ્યા. પૂરો સવાલ કયાં પૂછતાં આવડે છે? પહેલાં તો હોય ખેડં ખેડા.

પછી વાવં વાવા.

પછી ઊગં ઊગા.

પછી વેલં વેલા.

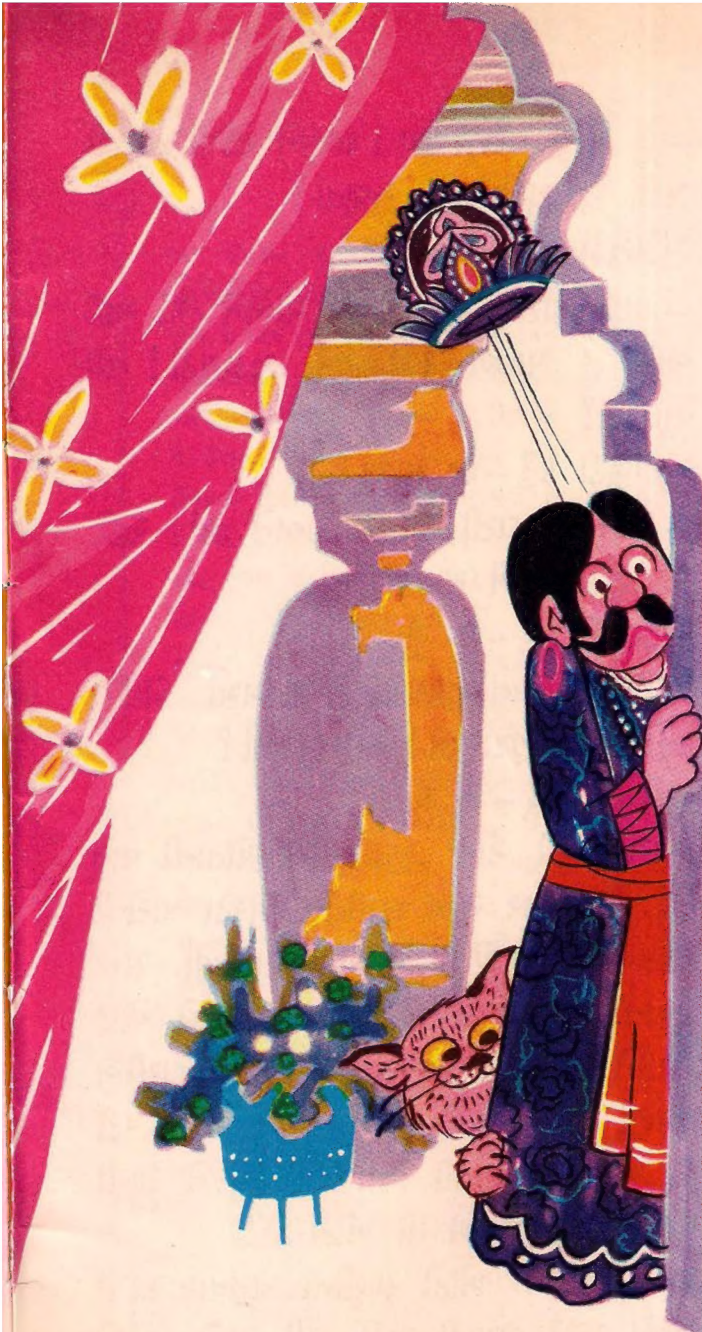
પછી ફૂલં ફૂલા.

ને પછી તુંબહ તુંબા.

બધા કહે - એલા, આ ભટજી સાચા. માણું ખરાખર કળી ગયા! ઓલ્યા ભટને આવડે નહિ ખોરના ડીંટા સુધીનું, ને મોટે ઉપાડે કથા વાંચવા આવ્યા હતા!

ભટજીને તો આખા ગામે વખાણ્યા. બધા કહે - ભટ ભારે, ભટ ભારે, ભટ ભારે! ભટ કાંઈ જાણકાર! બધુંય જાણે.

ભટને તો ગામ આખાયે જમાડ્યા. પોથી-પુસ્તક પાછાં આપ્યાં ને સારી એવી શીખ આપીને વિદાય કર્યા ●



એક હતો રાજ. તેને હતી એક દીકરી. રાજએ એનાં એક બીજા રાજ સાથે લગ્ન કર્યાં. દીકરીને જ્યારે ખાંડા સાથે સાસરે મોકલી ત્યારે તેની સાથે એક દાસી મોકલી. રસ્તામાં એક નદીકિનારે બપોર થતાં ખાંડુ ભાતું ખાવા રોકાયું. રાજની દીકરીને રોજ નાહીને પછી જ જમવાનું નીમ હતું. તેથી તે પોતાની દાસીને લઈને નદીએ નાહવા ગઈ. કપડાં ઉતારી રાજકુમારી નદીમાં નાહવા પડી એટલે દાસી પાછળથી કુંવરીનાં લૂગડાં પહેરી વહેલમાં જઈ બેઠી, અને ભાતું ખાવાનું ઉતાવળથી પૂરું કરાવીને વહેલડું હંકારી મૂક્યું. રાજની દીકરી જ્યાં નદીમાંથી નાહીને નીકળે છે તો દાસી ન મળે! દાસીએ કાંઠે એક ફાલુંતૂલું લૂગડું મૂકેલું તે પહેરી બિચારી બહાર આવી; કાંઠે જઈને જુએ છે તો વહેલડું અને ખાંડુ પણ ઊપડી ગયેલાં! રાજકુંવરી રડતી રડતી, પગે બળતી, ભૂખી-તરસી હેરાન થતી સાસરાના ગામમાં જઈ પહોંચી. ત્યાં જઈને એ તો રાજના મહેલમાં ચાકરડી તરીકે રહી. પોતાની ચાકરીથી તેણે



ગુડોગુડી

રાજને ખડું ખુશી કરી દીધો.

રાજ એક વાર ગામ જવા નીકળ્યો. સૌએ પોતાપોતાને માટે જુદી જુદી વસ્તુઓ મગાવી ત્યારે આ દાસીએ એક 'ગુડો' અને એક 'ગુડી' મગાવ્યાં. રાજ પાછો આવ્યો ત્યારે દાસીને માટે 'ગુડો' અને 'ગુડી' લેતો આવ્યો. હંમેશા રાત પડે એટલે દાસી પોતાની ઓરડીમાં જઈને ગુડાને અને ગુડીને પોતાની સામે બેસાડે ને નીચે પ્રમાણે તેમને વાર્તા કહે - ગુડાગુડી ! તમે સુણતાં ?

ગુડોગુડી કહે - જી સા'બ !

- હું હતી રાજની દીકરી ને મારાં થયાં લગન. ગુડાગુડી ! તમે સુણતાં ?

ગુડોગુડી કહે - જી સા'બ !

- પછી મારા બાપે એક દાસીને મારી સાથે આપી. ગુડાગુડી ! તમે સુણતાં ?

ગુડોગુડી કહે - જી સા'બ !

- રસ્તામાં એક નદી પાસે જન ભાતું ખાવા બેઠી. ગુડાગુડી ! તમે સુણતાં ?

ગુડોગુડી કહે - જી સા'બ !

- મારે નાહીને જ ખાવાનું નીમ હતું, તેથી હું દાસીને લઈને નદીએ નાહવા ગઈ. ગુડાગુડી ! તમે સુણતાં ?

ગુડોગુડી કહે - જી સા'બ !

- હું મારાં ઘરેણાં-લૂગડાં દાસીને સોંપી નાહવા પડી. ગુડાગુડી ! તમે સુણતાં ?

ગુડોગુડી કહે - જી સા'બ !

- પછી દાસી રાણી થઈ રાજને ત્યાં ગઈ. અને હું પાછળ રહી ગઈ. ગુડાગુડી ! તમે સુણતાં ?

ગુડોગુડી કહે - જી સા'બ !

- પછી હું દાસી થઈને રાજને ત્યાં રહી. ગુડાગુડી ! તમે સુણતાં ?

ગુડોગુડી કહે - જી સા'બ !

- મેં આ વાત શરમમાં ને શરમમાં કોઈને કહી નથી. ગુડાગુડી ! તમે સુણતાં ?

ગુડોગુડી કહે - જી સા'બ !

આમ દાસી રોજ ગુડાગુડીને પોતાની વાત કહે. એક વાર રાજ દાસીના ઓરડા પાસેથી નીકળ્યો, ને એણે આ વાત સાંભળી. રાજ વાતનો કંઈ ભેદ સમજી ન શક્યો એટલે એણે દાસીને ખોલાવી ખુલાસો પૂછ્યો. દાસીએ સઘળી હકીકત કહી ત્યારે રાજને ખબર પડી કે ખરી રાણી તો આ જ છે, ને રાણી થઈને બેઠી છે એ તો ખોટી છે !

પછી રાજએ ખોટી રાણીનાં કાનનાક કાપી અવળે ગંધેડે બેસાડી કાઢી મૂકી, અને દાસીને પોતાની રાણી કરીને રાખી. ખાધું, પીધું ને રાજ કર્યું.



આગળ વાંચો ભાગ ત્રીજો



બાળવાર્તાઓ વિશે

આ નાનકડા પુસ્તકમાં જે બાળવાર્તાઓ આપેલી છે તેમાં કળા છુપાયેલી છે, તાત્ત્વિક બોધ અદૃશ્ય રૂપે વસે છે, જનસ્વભાવનું મૂક વર્ણન છે ને મુગ્ધ બાળકોને આશુતોષ આહ્વાદ ઓતપ્રોત છે; તેથી જ શિક્ષકને તે ઉત્તમ મદદગાર છે. અનુભવી અને ઉત્સાહી શિક્ષકોને એટલી જ પ્રાર્થના છે કે આ વાર્તાઓ સુધારવા પ્રયત્ન કરશો નહિ. આ વાર્તાઓનું ધ્યાન કરો, ધ્યાનથી તદ્દાકાર થાઓ અને પછી જે તમને સ્ફુરે તે બાળકો પાસે મૂકજો. આ વાર્તાઓ શાસ્ત્રનો સંયમ પાળતી નથી, પણ તેની અંદર એક સ્વાભાવિક સંયમ હોય છે. પાપીને ધિક્કાર્યા વગર પાપપુણ્યનો ભેદ બતાવે છે, અને સમાજસેવાના ઉચ્ચ આદર્શનો ખ્યાલ આપતાં વિશ્વવ્યાપી પ્રેમ ઉત્પન્ન કરે છે. આ વાર્તાઓ યાત્રા-ગુઓની માફક દેશાંતરમાં ફરે છે, અને જ્યાં જ્યાં જાય છે ત્યાં પ્રેમધર્મ સ્થાપિત કરે છે.

● કાકા કાલેલકર



શિક્ષક બાઈબહેનોને

હ્યો આ બાળવાર્તાઓ. તમે તે બાળકોને કહી સંભળાવજો. બાળકો હોંશે હોંશે વાર વાર તે સંભળશે. જોજો, વાર્તાઓ સુંદર રીતે કહેજો; વાર્તા કહેવાની ઢબે કહેજો; લહેકાથી કહેજો; રસથી કહેજો. કોઈ કોઈ વાર વાર્તાઓ વાંચી પણ સંભળાવજો. જેવડાં બાળકો હોય એવી વાર્તા પસંદ કરજો. ભાઈ! એક વાર ના કરતા. વાર્તાઓ બાળકોને ગોખાવશો નહિ; તેમની પાસેથી કઢાવશો નહિ; પરીક્ષાને માટે તેમને તે ભણાવશો નહિ.

તમે જાતે જ અનુભવજો કે વાર્તાઓ કેવી જાદુઈ લાકડી છે. તમારે બાળકો સાથે પ્રેમ બાંધવો હોય તો વાર્તાથી પગ માંડજો. તમારે બાળકોની અભિમુખતા સાધવી હોય તો વાર્તા પણ એક સાધન છે. મોટા ખંડિત થઈને વાર્તા કહેશો નહિ; જ્ઞાન આપવા બેસશો નહિ; તટસ્થ રહીને કહેશો નહિ. વાર્તામાં તમે પોતે નાહજો અને બાળકોને નવડાવજો.

● જિજ્ઞાસા



એક હતો રાજ. તેણે એક પોપટ પાળ્યો. પોપટ હંમેશાં મીઠું મીઠું બોલે અને રાજને ખુશ કરે. રાજએ તેને માટે એક સોનાનું સુંદર પાંજરું ધડાવ્યું અને હીરામાણેકની નાની નાની બે વાટકીઓ કરાવી.

પોપટના પાંજરા સામે રોજ રોજ એક કાખર આવીને બેસે ને પોપટના પાંજરાની અદેખાઈ કરે. તે મનમાં મનમાં બોલે—મારે આવું પાંજરું હોય તો કેવું સાડું!

અદેખી કાખર

એક વાર પોપટનું પાંજરું ઉઘાડું રહી ગયેલું અને પોપટ ઊડી ગયેલો. કાખર કહે—લાવ ને હું જ અંદર બેસી જાઉં. કાખર તો બેસી ગઈ. રાજ તો સવારમાં વહેલો આવ્યો ને પોપટ જાણી હંમેશાની પેઠે પઢાવવા લાગ્યો પણ પાંજરામાં તો કાખર હતી, ને એને કાંઈ પોપટ જેમ પઢતાં આવડે નહિ. રાજ કહે—પોપટ પઢતો કેમ નથી? પણ પોપટ હોય તો પઢે ને! રાજ ખિન્ન થયો ને એક લાકડી લાવી પાંજરામાં ઘોંકાવવા લાગ્યો. છેવટે કાખર થાકીને બોલી—

ઘોંકાઘોંકી મા કર રાજ,
ઘોંકે અમે મરીએ;
સરવા સાદવાળો તો ઊડી ગયો,
કહે તો કલબલ કલબલ કરીએ.
રાજ કહે—અરે? આ તો કાખર!
પછી રાજએ કાખરને લાકડીના બે ઘોંકા મારીને કાઢી મૂકી અને પોપટ આવીને પાછો પાંજરામાં બેસી ગયો●

